



РЕГИОНАЛНИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ СМЕДЕРЕВО

Деспота Ђурђа 37, 11300 Смедерево • тел./факс +381 26 46 22 309
e-mail: office@spomenickulture.org.rs • www.spomenickulture.org.rs



Број: 42/2-2019

Смедерево: 04. 03. 2019. године

Галерија Милена Павловић
Барили
Пожаревац

Предмет: Услови чувања, одржавања и коришћења за потребе израде Урбанистичког пројекта за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта „Милена Павловић Барили“ у Пожаревцу

Поступајући по захтеву Галерије Милене Павловић Барили бр.42/1-2019 од 24.01.2019. године, на основу члана 107. Закона о културним добрима („Службени гласник РС“ бр.71/94, 52/11- др.закон и 99/11 др.закон), Регионални завод за заштиту споменика културе Смедерево издаје следеће:

I Услове чувања, одржавања и коришћења за потребе израде Урбанистичког пројекта за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта „Милена Павловић Барили“ у Пожаревцу, и то:

1. Реконструкцију и адаптацију постојећих објеката Галерије "Милена Павловић Барили" прилагодити будућим потребама проширених капацитета галерије;
 - У оквиру реконструкције и адаптације унутрашњег постојећег простора галерије, може се планирати повећање капацитета простора, као и прилагођавање постојеће архитектуре савременим потребама Галерије;
 - Хоризонталну и вертикалну регулацију уличног објекта, одредити у складу са прописаним параметрима од стране надлежног општинског органа. Висина венца уличног објекта не сме прелазити висину венца објекта на суседној парцели бр. 994/1 КО Пожаревац;
 - Хоризонталне и вертикалне габарите постојећег објекта у дворишту, дворишни тракт, задржати, и у оквиру тих габарита извршити потребну адаптацију простора у циљу функционалног решења будуће намене;
 - У ликовно обликовном смислу, код уличног објекта, планирати савремену архитектуру, складних линија и облика. Потребно је задржати намену, положај, габарите и материјализацију изворне улазне капије. Копирање стилских елемената и фасадне пластике, са других објеката и из других епоха, није дозвољено;
 - Код дворишног крака постојећег објекта, потребно је задржати све елементе постојеће архитектуре;
2. Доградњу је могуће планирати у дубини парцеле, на неизграђеном простору, надовезујући се на постојећи дворишни тракт галерије.
 - Пројектом планирати објекат у складу са савременим потребама Галерије, који ће се габаритно уклопити са постојећом дворишном зградом, како би се формирала дворишна целина;
 - Висину дограђеног дела је потребно уклопити са постојећим објектом, тако да цео архитектонски корпус буде у визуелном складу;
 - Дограђени део је могуће функционално повезати са постојећим, у складу са потребама Галерије.
 - У ликовно обликовном смислу може се планирати савремена архитектура коју је неопходно квалитетно инкорпорирати у постојећу архитектуру. Копирање стилских елемената декоративне фасадне пластике са фасада објеката у непосредном окружењу, није дозвољено;
 - Изградња планираног објекта може се планирати употребом савремених материјала;
 - Фазност изградње комплетне целине мора бити наглашена наведеним приступом обликовања дограђеног дела предметног објекта;